

ÍNDICE

<i>Introducción que sirve de advertencia</i>	7
Capítulo 1.- <i>Géneros: a pedido del público</i>	15
Industria y consumo	17
Suspense: qué va a pasar	20
Oferta y demanda	22
El lenguaje audiovisual: un idioma para las masas	23
Los géneros	25
Fantasías muy funcionales	26
Como en un espejo	27
Capítulo 2.- <i>Peligro: científico trabajando</i>	31
Doctor, doctor	32
Muchos botones de muestra	36
El tipo pintoresco	47
Capítulo 3.- <i>Buena gente</i>	51
Vidas ilustres	51
Doctores buenos	54
La ciencia es buena	59
Capítulo 4.- <i>Mirando alrededor</i>	63
El laboratorio	65
La academia	68
La familia	69
Ideologías e intereses	70
Capítulo 5.- <i>Hijos de la serpiente</i>	79
Ir más allá	83
Llegar a dónde	85

Capítulo 6.- <i>Hombres y máquinas</i>	93
Robots al ataque	95
La rebelión del autómeta	98
Otra transgresión	103
Otra explicación	105
Capítulo 7.- <i>Detrás del progreso</i>	109
Mil años de burgueses	110
El salto inicial: economía de la cultura	113
El segundo salto: cultura de la economía	115
Valores a la vista: el individuo	118
Ciencia si, ciencia no	121
<i>Apéndice: fichero de films mencionados</i>	127
<i>Bibliografía</i>	151
Índice de nombres	153